

REDACCIÓN IMÁGENES*

ENUNCIADO EVAU:

1. EXPLIQUE BREVEMENTE EL TIPO DE FUENTE, LA LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA Y EL CONTENIDO.

1.1 Encuadre y clasificación (TIPO DE FUENTE Y LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA).

Se trata de (**ilustración, fotografía, pintura...**) de género (**informativo, propagandístico, decorativo...**) correspondiente a los años (**Sexenio, Restauración**) por (**presencia de, representación de...**) que describe (**tema o personajes representados**).

Realizada, publicada o posiblemente publicada en (**pintor, revista, periódico...**), por tanto se trata de una fuente (**primaria o secundaria**) y de contenido (**político, religioso... o más de uno**) **
(2-3 líneas)

1.2 Análisis (DESCRIPCIÓN CONTENIDO).

Los elementos que aparecen reflejados son los siguientes (**llevando un orden: derecha-izquierda, general-particular; enumerar cada personaje y lo que representa, la relación de cada uno con los demás y con los símbolos, texto... y tener en cuenta, si procede, los colores**):

- El x....
- El que ...
- El lema, texto...

(3-4 líneas)

2. EXPLIQUE EL CONTEXTO HISTÓRICO DE...

(**Pregunta** relacionada con el proceso histórico representado en la fuente y enclavada en un **tema** del **siglo XIX o XX**): **XXX** (puede puntualizar un apartado/etapa del hecho representado).

2.1 Comentario histórico (respuesta a la pregunta planteada).

Iniciaremos la respuesta con la **pregunta planteada**. Haremos una **contextualización general** y puntualizaremos con **más detalle, si preguntan un apartado concreto del tema preguntado**.

(10-12 líneas)

Redacción orientativa y que **adaptaremos al enunciado propuesto en cada imagen.*