

COMENTARIO DE UNA IMAGEN

La historia contemporánea ha encontrado en la imagen una fuente de extraordinario valor. Así a los soportes clásicos – **pintura, escultura, relieve, etc.** – se han unido nuevos tipos de documentos: el **grabado, la fotografía, el cartel o la estampa...**

Estos elementos han sido creados para comunicar algún mensaje. Las principales **funciones** de dichos documentos son: **informativa** (grabado o fotografía de reportaje), **persuasivo** (carteles propagandísticos o de publicidad), de **entretenimiento** (imagen decorativa u ornamental), **educativa** (ilustraciones en textos).

COMENTARIO DE UNA IMAGEN EN EVAU:

Consta de **DOS PREGUNTAS** que en la prueba **EVAU** encontraremos con los siguientes enunciados:

1. **Explique** brevemente el **tipo de fuente**, la **localización cronológica** y el **contenido**.
2. **Explique ...** (pregunta relacionada con el proceso histórico representado en la fuente y enclavado en un tema del siglo XIX o XX)

COMO SE HACEN:

1.

1.1 Encuadre y clasificación.

- **Tipo de imagen** (fotografía, caricatura, pintura...), **género** (propagandístico, educativo, informativo...)
- **Localización espacio-temporal:** situar la imagen en su momento histórico.
- **Autor**, cuando se pueda comentar, medio en el que se publicó y destinatario.
- **Fuente (primaria-contemporánea** a los hechos que narra o **secundaria-posterior** a la sucesión de los hechos) y **naturaleza** (política, económica, social, religiosa...)

1.2 Descripción y análisis del contenido.

Describir lo que nos muestra la imagen. Debemos señalar que situación está ocurriendo o ha ocurrido, teniendo en cuenta:

- **Composición:** señalar la relación entre los elementos que la integran (imagen-texto-símbolos...)
- **Encuadre:** punto de vista del autor para destacar o realzar determinados aspectos.
- ~~Color: para ambientar o calificar aspectos de la realidad.~~
- **Material y técnica** utilizada.
- **Descripción de los elementos** que configuran la imagen: plano a plano, derecha a izquierda o de lo general a lo particular.
- **Análisis de los personajes;** quiénes son, qué relación tienen con los hechos y el suceso representado.

2.

2.1 Comentario histórico (respuesta a la pregunta planteada):

- **Explique el contexto histórico de...** (el hecho histórico reflejado en el mapa y enclavada en un tema del siglo XIX o XX): XXX (puede puntualizar un apartado/etapa del hecho representado).

Fuente histórica en EVAU en blanco y negro