

BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)

B1. PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.

La **Prehistoria** abarca desde la aparición de los **primeros homínidos** hasta la **invención de la escritura**. **Subdivida** en: Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, Edad de los Metales: Cobre o Calcolítico, Bronce y Hierro. La periodización se relaciona con la **evolución socioeconómica**, y su **datación** es **imprecisa** y varía según los lugares.

B1 - 1.1 PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO.

El **Paleolítico** es la etapa más larga de la Prehistoria. Eran grupos **nómadas** que vivían de la caza, pesca y recolección. Tenían una **economía depredadora**. Habitaban en **cobijos** provisionales y **cuevas** desde el Paleolítico Medio.

A lo largo de las tres etapas del Paleolítico tendrá lugar el **proceso de hominización o evolución del género homo** desde los primates al ser humano actual, unido a **la evolución de las técnicas** que usaban:

En el **Paleolítico Inferior (800000-100000 a C.)**, aparece el **Homo Antecessor** Gran Dolina, Atapuerca (Burgos), con cantos unifaces y bifaces. En la Sima de los Huesos, Atapuerca (Burgos), fósiles humanos de **Homo Heidelbergensis**, anteriores al hombre de Neanderthal, con utensilios bifaces más evolucionados.

En el **Paleolítico Medio (100000-30000 a. C.)** vive el **Homo Neanderthalensis** (Bañolas-Gerona, Cova del Pinar-Granada). Domina el **fuego** y practica **ritos funerarios**; con utensilios como raederas, raspadores, cuchillos y buriles.

En el **Paleolítico Superior (30000-8000 a. C.)** el **Homo Sapiens Sapiens o Cromagnon** (El Castillo-Cantabria, Nerja-Málaga); aportan el **arte mobiliar**; utilizan hueso, marfil y conchas, para realizar agujas, collares, propulsores; y el **arte rupestre cantábrico** (Altamira-Cantabria y Tito Bustillo-Asturias), pinturas realizadas en cuevas, relacionadas con rituales mágicos o religiosos. Sus rasgos son: representación aislada de animales, acusado naturalismo y policromía.

B1 - 1.2 PREHISTORIA: EL NEOLÍTICO.

Tras el **Mesolítico** (8 000-5 000 a. C), etapa de transición, en la que se había suavizado el clima y aumentó la población, comienza el Neolítico (5 000-3 000 a .C.).

El **Neolítico**, fue una **revolución**, se pasó de una **economía depredadora** a otra **productora**, basada en la **agricultura y ganadería**. Esta economía condujo a la **sedentarización**, **división del trabajo** y **diferenciación social**.

Los principales **cambios tecnológicos** fueron el **pulimentado de la piedra**, y la aparición de la **cerámica cardial** como en Monserrat (Cataluña), Nerja (Málaga).

Surgen los **verdaderos poblados**. Se desarrolla la **cultura de Almería** y la de los **sepulcros de fosa** en Cataluña.

Al **final del Neolítico** se desarrolló la **cultura megalítica**. Predominan el **dolmen** (Valencia de Alcántar-Cáceres), el **sepulcro de corredor** ("Soto"Trigueros-Huelva) y el **tholos** ("El Romeral"- Antequera-Málaga).

La **pintura levantina** (7 000-4 000 a. C.) se desarrolló en el **arco mediterráneo** (Valltorta-Castellón, Cogull-Lérida). Con características propias y sin relación con las cántabras: en **abrigos rocosos** bien iluminados; incluye la **figura humana**, formando **escenas**, con sentido narrativo; y la técnica, presentan **figuras estilizadas**, esquemáticas y casi **monocromas**.

B1 - 1.3 LA EDAD DE LOS METALES.

El acceso del hombre a los metales marcó un **hito tecnológico**. Esta etapa se ha dividido en **tres edades** en función del metal utilizado que posibilitaba la fabricación de **objetos cada vez más resistentes y abundantes, con una tecnología más compleja y armas más potentes**:

- **Edad del Cobre o Calcolítico** (3 000-1800 a.C.). Proliferan **monumentos megalíticos** y aparecen **poblados amurallados**. Destacan las culturas de **los Millares** (Almería) y la del **vaso campaniforme**.
- **Edad del Bronce** (1 800-750 a. C.). Destacan las culturas de **El Argar** (Almería) y la **megalítica** de las Islas Baleares (talayots, navetas y taulas).
- **Edad del Hierro o Protohistoria** (750-218 a. C.). Los **nuevos pobladores y colonizadores** introducen este metal. Ya que la **Península** se convirtió en un **objetivo estratégico** para el **control de rutas comerciales** atlánticas, y las comunidades autóctonas establecen contactos con pueblos del Mediterráneo oriental. **Esta etapa** coincide en la Península: el esplendor y **desaparición del reino de Tartesos**, las oleadas de **pueblos indoeuropeos** y las **colonizaciones históricas** de fenicios, griegos y cartagineses.

B1 - 1.4 PUEBLOS PRERROMANOS. COLONIZACIONES HISTÓRICAS: FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES

Los **pueblos prerromanos** se asentaron en la Península a lo largo de la Edad de Hierro.

Los **tartesos** (VIII-V a. C.), formaron el **primer Estado** de la Península del que se tienen noticias a través de **fuentes** escritas griegas y de la arqueología; situados en el valle del Guadalquivir; con una **economía agropecuaria**, junto al **comercio y minería**; gobernados por **reyes**, desaparecen en el V a. C.

Los **iberos** (VI-I a. C.) herederos **de los indígenas prehistóricos**, vivían en pueblos **fortificados** de la costa mediterránea, con una **estructura social** desde aristocracia a esclavos; **rica economía** agrícola y ganadera, junto a la metalurgia y cerámica; y organización política en **ciudades-estado**.

Los **celtas** de **origen indoeuropeo** (V-III a.C.), llegaron por los Pirineos, organizados en **tribus** en la Meseta y costa atlántica, destacan las culturas de **campos de urnas, verracos y castros**. Bajo desarrollo social (**clanes y linajes**), económico (**primitiva agricultura y ganadería**) y político (**consejo de ancianos**). Los **celtíberos**, en las submesetas.

Las **colonizaciones históricas** llegan por **motivos económicos**, a lo largo del primer milenio a.C. Estos pueblos eran: **Fenicios** (VIII a. C.), con factorías* como Gades, Malaka; aportan el torno de alfarero, escritura alfabética y generalizaron el uso del hierro. Los **griegos** focenses* (mitad VII a.C.) fundaron colonias como Emporión y Rhode, introdujeron la vid y el olivo, y la acuñación de moneda. Los **cartagineses** (mitad VI a.C.), fundan colonias como Ebussus y Cartago Nova; sus intereses chocaron con Roma, enfrentándoles en las guerras púnicas.

***Factoría**: establecimiento fundado por comerciantes para el intercambio de productos. Solían situarse en islas cercanas a la costa o puertos bien protegidos.

***Foceos**: habitantes de las polis griegas de Focea, situada en la región de Asia Menor.

B1. LA HISPANIA ROMANA (218 a. C. – 476 d.C.)

INTRODUCCIÓN.

La historia de Roma se desarrolla a lo largo de TRES ETAPAS:

- **1ª Monarquía** (753-509 a. C.)
- **2ª República** (509-27 a. C.)
- **3ª Imperio** (27 a. C.-476)

En el s. III a. C. la política exterior de Roma se dirigió hacia el Mediterráneo occidental, ahí encontraría a los cartagineses. El enfrentamiento con estos iniciaría la conquista romana de la Península.

B1 - 1.5 LA CONQUISTA ROMANA DE LA PENÍNSULA.

La conquista fue un proceso largo (III a. C.- I a.C.), las causas fueron: **contrarrestar a los cartagineses** con los que pugnaban en el Mediterráneo desde el s. III a. C. (guerras púnicas: 264-241 a. C. y 218-201 a. C.), y **explotar las riquezas** encontradas en la Península. **Etapas de la conquista:**

- **1ª Etapa: Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.)**. Tras la toma de Sagunto (218 a.C.), Publio Cornelio Escipión desembarcó en la Península logrando bastiones como Cartago Nova (209 a.C.) y Gades (206 a.C.). Ocuparon la costa mediterránea y los valles del Ebro y Guadalquivir.

- **2ª Etapa: guerras lusitano- celtíbera (155-136 a.C.)**, durísimas guerras en las que destacaron **Viriato** y **Numancia** como símbolos de la resistencia. La **frontera** se situó al sur de la **Cordillera Cantábrica**. Estos territorios significaban acceso a recursos metalíferos del noroeste, y la amenaza para los pueblos más civilizados de sur y levante. Hasta el 29 a.C. no se inició la ocupación del oeste y noroeste, ya que Roma estaba inmersa en las guerras civiles que supusieron el **final de la República**, convirtiéndose la Península en un escenario más de dichas guerras.

- **3ª Etapa: guerras cántabras y astures (29-19 a.C.)**, sometidos por Augusto, dominan el Norte y acaban la conquista.

B1 - 1.6 EL PROCESO DE ROMANIZACIÓN: EL LEGADO CULTURAL ROMANO EN LA CULTURA HISPÁNICA.

Los pueblos indígenas conquistados se **romanizaron**, **asimilando los modos de vida romanos**, por métodos represivos o por vía pacífica, en **diversas facetas** y principalmente en el **Alto Imperio** (s. I-III): **Administración provincial**, de dos provincias (Ulterior y Citerior) en 197 a. C. hasta siete, cinco peninsulares (Bética, Lusitania, Cartaginense, Gallaecia y Tarraconense, más la Baleárica y Mauritania Tingitana (N. África) , **urbanización** (Itálica), **obras públicas** (acueducto Segovia); **economía**, de carácter **colonial** (exportación de minerales y materias primas e importación de artículos de lujo) **y sociedad** (hombres libres: ciudadanos y no ciudadanos, y esclavos); el **derecho**, la **lengua** (latín) y la **religión** (sincretismo y cristianismo, religión oficial con Teodosio I 380).

Hispania aportará a **Roma**: filósofos (**Séneca**), poetas (**Marcial**) y emperadores (**Marco Aurelio, Trajano Adriano**).

Los **cauces** que posibilitaron el proceso fueron: la **extensión de la vida urbana**, el **papel del ejército**, la **fundación de colonias** y la concesión de la **ciudadanía romana** a los indígenas.

El **proceso** no fue **homogéneo**, el **sur y este** peninsular, más urbanizado y con formas de organización no muy diferentes a las romanas, destaca su total romanización. Mientras que en el **centro y oeste** fue más difícil cuanto menor era el grado de urbanización; **y el norte**, menos urbanizada y última conquistada fue la menos romanizada.

La **decadencia** llegó con la **crisis del s. III y el Bajo Imperio** (s. IV-V). Se debió a: **anarquía militar**, **proceso de ruralización** y **polarización social** (propietarios y colonos) y las **invasiones germánicas** (suevos, vándalos y alanos).

B1. LA MONARQUÍA VISIGODA (476 - 711)

B1 - 1.7 LAS INVASIONES BÁRBARAS. EL REINO VISIGODO: INSTITUCIONES Y CULTURA

El Imperio romano es invadido en el siglo V por pueblos bárbaros. A Hispania* llegan los **suevos a la Gallaecia**, los **vándalos a la Bética**, y los **alanos a la Lusitania y Cartaginensis**. El Imperio mandará a los **visigodos**, estableciéndose el **reino de Tolosa**, aunque su instalación definitiva vino en el **507**, dando inicio al **reino visigodo de Toledo**.

En **569** **Leovigildo** logra la **unificación política**, contuvo a los francos, replegó a los vascones y expulsó a los suevos. La **unificación religiosa** llegó con **Recaredo (589)** al convertirse al catolicismo, y la **unificación jurídica** con **Recesvinto** que promulgó el Fuero Juzgo (**654**).

La **monarquía, electiva y dependiente del apoyo de nobleza e Iglesia**; gobernaba con dos **instituciones**: **Oficio Palatino** (magnates auxiliaban en tareas de gobierno) y el **Aula Regia** (colaboradores y alta nobleza que provenían de los **gardingos*** y se rodeaban de **bucelarios***). Por otro lado los **Concilios de Toledo**, que presididos por el rey, tomaban decisiones políticas y religiosas.

Nobleza e Iglesia impeden que se consolide una **monarquía fuerte**, que pudiera limitar su **influencia y privilegios**.

La **sociedad y economía** se **ruralizó**, era fundamentalmente **agrícola y ganadera**. Aumenta el **latifundismo** (villa) trabajado por **siervos**. El **declive de las ciudades**, fue paralelo al **de la artesanía y comercio**.

En la **cultura** confluían dos corrientes: **hispanorromanas y germánicas**. Destaca **S. Isidoro de Sevilla** (Etimologías). En las artes, la arquitectura (**S. Pedro de la Nave**) y la orfebrería (**Tesoro de Guarrazar**)

***Gardingos**: Guerreros fieles al rey, que el monarca mantenía en palacio. Con el tiempo recibieron como recompensa a sus servicios con tierras en usufructo vitalicio. Con el tiempo estas tierras se convirtieron en hereditarias.

***Bucelarios**: Los gardingos, una vez convertidos en nobleza territorial, se rodearon de hombres fieles, conocidos como bucelarios. Así el bucelario obtenía protección y tierras del noble, a cambio de fidelidad y obediencia.