



15.3 ELEMENTOS DE CAMBIO EN LA ETAPA FINAL DEL FRANQUISMO. LA OPOSICIÓN AL RÉGIMEN. EVOLUCIÓN DE LAS MENTALIDADES. LA CULTURA.

La etapa final del franquismo (1969-1975), se caracterizó por un **deterioro del régimen paralelo al biológico que experimentaba Franco** (77 años y enfermo de Parkinson).

En **julio de 1969**, el príncipe **Juan Carlos** había sido **proclamado sucesor en la jefatura del Estado a título de rey**, jurando lealtad a la **Ley de Principios del Movimiento Nacional**.

El **caso Matesa (1969)**, sacado a la luz por ministros independientes y falangistas, **llevó a la formación de un nuevo gabinete más tecnócrata (octubre 1969)**, con **Carrero Blanco** como **vicepresidente**, y con dos objetivos: **mantener la unidad de las fuerzas franquistas e impedir el crecimiento de la oposición**. A partir de aquí, se produjo una pugna entre **inmovilistas (ultrafranquistas-Bunker)** y **aperturistas (reformadores)**.

En **julio de 1973**, **Franco renunció a sus funciones de jefe del Gobierno** a favor de **Carrero Blanco**. Gobierno “duro”, con **Carlos Arias Navarro** como ministro de Gobernación y **Torcuato Fernández Miranda** como vicepresidente; tenía como **objetivo sofocar las reformas y aplastar la oposición**.

El **20 de diciembre de 1973 Carrero Blanco muere víctima de un atentado de ETA**. El régimen salió airoso de la crisis, gracias a la **habilidad del presidente en funciones Fernández Miranda** y a la ausencia de disturbios graves.

Carlos Arias Navarro fue nombrado jefe de Gobierno, representante de la línea dura, en su gobierno sólo había tres militares y desaparecieron los miembros del Opus Dei. El nuevo gobierno inició su andadura con promesas aperturistas (**espíritu del 12 de febrero**), pero las huelgas, protestas obreras y la creciente oposición, llevaron al **búnker del régimen a obligar a Arias Navarro a frenar sus promesas de apertura**.

Ante los **síntomas de descomposición del régimen**, el gobierno **recrudesció la represión** aprobando un decreto-ley que preveía la **pena de muerte** para delitos terroristas, como ocurriría el **27 de septiembre de 1975 con la ejecución de dos activistas de ETA y tres del FRAP**, provocando una crisis por la **retirada de embajadores**.

En las **relaciones exteriores** no se logró firmar un nuevo **concordato**. La **CEE** negó el ingreso de España, aunque logró un **Acuerdo Preferencial (1970)**. El proceso descolonizador siguió con la **independencia Guinea Ecuatorial (1968)** y **cesión de Ifni a Marruecos (1969)**. En octubre de 1975, Marruecos realiza la **“marcha verde” sobre el Sáhara** y Arias Navarro cedió la colonia a Marruecos y Mauritania.

En los **últimos años** se consolidó una **oposición** seguida desde: **la Iglesia** que desde el Concilio Vaticano II comenzó una separación del régimen, y una actitud crítica liderada por el cardenal Enrique Tarancón; **la oposición social**, desde el mundo obrero (CCOO); **la Universidad** (FLP) y el **movimiento ciudadano**; **la oposición política**, desde el exilio (Congreso del Movimiento Europeo-Múnich 1962-“contubernio comunista”), destacan el PCE y el renovado PSOE que lideraron la **Junta Democrática (1974)** y la **Plataforma de Convergencia Democrática (1975)** respectivamente; el **Ejército** (UMD) influido por Portugal (Revolución de los claveles); y el **terrorismo** de ETA, FRAP y GRAPO.

A **finales de los sesenta**, una crisis social afectó a la **mentalidad** occidental. Se inicia un movimiento **de protesta**, a fin de lograr una mayor libertad. En España, llegó sobre todo a la **Universidad**; se reflejó en las tendencias antinatalistas fruto de la liberalización de las costumbres. Los **jóvenes** cuestionaron el **papel de las mujeres** y reivindicaron su autonomía personal y profesional. El **Concilio Vaticano II**, generó un movimiento de opinión en el mundo católico, produciéndose una intensa **secularización**.

La cultura reflejaba los cambios de la sociedad. Se aprobó la **Ley General de Educación (1970)**, y creció el número de estudiantes. Los jóvenes encontraron en la **sociedad de consumo** una industria cultural y de ocio semejante a la europea y americana; con unos **rasgos estéticos** (pelo largo y barba) y la **cultura pop** como vías de expresión y de contestación juvenil. La represión fue contestada por **cantautores** (Lluís Llach o Raimon). El **cine** aportó su crítica (García Berlanga, Bardem). Surgieron **revistas de entretenimiento** (Mortadelo y Filemón) y **críticas** (La Codorniz). En las artes plásticas domina la **abstracción** (Tapiés o Chillida). En **literatura** destacan Blas de Otero y Gabriel Celaya.

En **noviembre de 1975 muere Franco**, dando fin a una larga dictadura personal, dejando un país en los prolegómenos de una **crisis económica** y expectante ante la actuación del **nuevo Jefe de Estado**.