



13.3 TRANSFORMACIONES CULTURALES. CAMBIOS EN LAS MENTALIDADES. LA EDUCACIÓN Y LA PRENSA.

En el siglo XIX España vivió un periodo de **transformaciones culturales**, paralelas a los cambios políticos.

Durante la **crisis del Antiguo Régimen** (1789-1833) la cultura fue **reflejo de las convulsiones políticas y luchas sociales**; así el avance que supuso la Constitución de 1812 en educación y cultura, se frenó durante el reinado de Fernando VII (salvo el Trienio).

Durante la **revolución liberal-burguesa**, tuvieron lugar **las transformaciones culturales más trascendentes**: secularización de la cultura, alfabetización, mecenazgo de la burguesía e implantación de un sistema educativo estatal. La **España isabelina** coincidió con el **Romanticismo** (Becquer, José Madrazo, etc.) que alentó a movimientos culturales de carácter nacional (**Renaixença**) y al nacimiento de instituciones culturales: Ateneo de Madrid, Liceo Artístico y Literario y Museos Provinciales de Bellas Artes.

En la **Restauración**, la cultura estará marcada por el **clasicismo y rechazo a la ciencia**; destacan dos corrientes: el **Realismo** (Clarín, Juan Valera, Rusiñol y Fortuny), y el **Modernismo** (Gaudí).

El **Desastre del 98** marcará las generaciones futuras, en cultura se desarrollará la **generación del 98** (Unamuno, Baroja, etc.) muy crítica con los problemas del país.

El **cambio de mentalidad** vino **marcado por la industrialización**, desarrollándose una **dualidad entre burguesía y proletariado**; la primera receptora de nuevas corrientes culturales y filosóficas (**positivismo de Comte**), y el mundo obrero sensibilizado con **modificar las relaciones sociales y militancia en nuevos partidos**.

Las **tertulias** fueron el espacio de producción cultural (Café Parnasillo), junto al **Ateneo, Círculo Filosófico y Academia de ciencias Morales y Políticas**. Desde **1848** surgen múltiples **asociaciones culturales**.

En el **último tercio del XIX** la cultura **reflejó las nuevas ideologías: republicanismo, bakunismo y marxismo**; y con el 98, el **regeneracionismo** (Joaquín Costa) plantea una reforma de las estructuras económicas y sociales.

El cambio en la mentalidad afectó a la **situación de la mujer**, que durante el XIX y parte del XX sufrió importantes desventajas legales; iniciaron la defensa de la igualdad mujeres como **Concepción Arenal**.

La educación, fue una preocupación desde principios del siglo XIX. **La reforma del sistema educativo** del Antiguo Régimen **se inició en las Cortes de Cádiz**, con el proyecto de **Decreto sobre el arreglo general de la Enseñanza Pública** (1814). Durante el **Trienio** se retomó la reforma con el **Reglamento de Instrucción Pública** (1821), no aplicado por la crisis. En 1832 se creaba el **Ministerio de Fomento**, encargado de la Educación.

Durante el **reinado de Isabel II** se promulgó la **Ley de Instrucción Pública o Ley Moyano** (1857), que dividía la enseñanza en tres niveles: primaria, secundaria y universitaria; el sistema educativo era dual: público y privado; con la **Ley Moyano** el Estado se centró en la enseñanza universitaria, y los ayuntamientos e instituciones religiosas de la primaria y secundaria.

El **analfabetismo se redujo del 50% en 1800 al 36% en 1900**, con un instituto en cada capital. El **sistema universitario** era uniforme y centralista, marcado por la **falta de libertad de cátedra**, que aunque **conseguida durante el Sexenio la Restauración la anuló**; y la polémica ideológica entre Krausistas y católicos, llevó a la expulsión de sus cátedras a Castelar, Salmerón, Montero Ríos y Azcárate.

En la **Restauración** surgieron **alternativas educativas al margen del Estado**:

- **Giner de los Ríos** fundó, junto a algunos de estos catedráticos, la **Institución Libre de Enseñanza** (1876); un centro privado, laico y alternativo, que fomentaba la enseñanza científica, el antidogmatismo y la actitud crítica; la Institución, heredera de los postulados del Krausismo rechazaba cualquier filiación política o religiosa.

- **Las Escuelas del Ave María de Granada**, fundadas en 1880 por el **padre Manjón**, atendían a niños marginados y población gitana, con metodología similar al ILE.

- **La Escuela Moderna**, fundada por **Ferrer i Guardia** (Barcelona-1899) de orientación anarquista.

La prensa fue una de las novedades más importantes del siglo, **nació con la libertad de prensa decretada por las Cortes de Cádiz** en 1810. El espíritu de **libertad del Trienio liberal** facilitó la **proliferación de periódicos (El Zurriago)**. Tras el retroceso de la Década absolutista, **las medidas liberalizadoras de 1834 y 1868 impulsaron el sector**, con revistas ilustradas (**Semanario Pintoresco Español**) y prensa de opinión (**Correspondencia de España**). Con la **Restauración**, surgen empresas periodísticas y toma auge la prensa política; con la **Ley de Prensa** (1883), aparecen periódicos como: **El Imparcial, El Heraldo de Madrid y La Vanguardia**.