



4. LAPENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: LOS REINOS CRISTIANOS.

4.1 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA: LOS PRIMEROS NÚCLEOS DE RESISTENCIA.

El primer foco de resistencia cristiana se inicia en **Asturias**, donde **D. Pelayo** vence a los musulmanes en Covadonga (722). **Alfonso II** trasladó la capital de Cangas de Onís a Oviedo, y restableció la legislación visigoda. **Alfonso III** consolida el **reino astur** llegando hasta el Duero (tierra de nadie). **Ordoño II** trasladó la capital de Oviedo a León en el siglo X, dando lugar al **reino de León**. En su parte oriental se originó el **condado de Castilla**, que logrará su independencia con el **conde Fernán González** en el siglo X.

En el **Pirineo occidental**, gracias a la **familia Arista**, se forma el **reino de Pamplona**, origen del reino de Navarra.

En el **Pirineo central** se forman los **condados de Sobrarbe, Ribagorza y Aragón**, éste último se anexionó a Pamplona durante el siglo X, llegando a su máximo apogeo en el siglo XI con **Sancho Garcés III**.

Los territorios del **Pirineo oriental** conquistados por los carolingios dan lugar a la **Marca Hispánica** (condados catalanes), hasta el siglo X con **Borrell II** no se independizaron.

4.2 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA: PRINCIPALES ETAPAS DE LA RECONQUISTA.

La recuperación del espacio peninsular ocupado por los musulmanes, se inicia en **Covadonga (722)**. **Hasta el siglo XI** los reinos cristianos nacen y se consolidan. Entre los siglos XI-XIII se desarrollan las principales etapas.

En el **siglo XI** Castilla se anexiona León, nace el reino de **Castilla-León**; y el de **Aragón**, unido a Pamplona.

En el **siglo XII** **Castilla y León se separan**, nace el **reino de Portugal**, **Pamplona se independiza** con García Ramírez y con su sucesor Sancho VI pasó a llamarse Navarra; y **se unen Aragón y Cataluña** con Ramón Berenguer IV formándose la **Corona de Aragón**.

En el **siglo XIII**, la victoria en las **Navas de Tolosa (1212)**, **marcó un gran avance**. En Castilla, **Extremadura** es conquistada por Alfonso IX; Fernando III conquista **Murcia** e inicia la conquista de **Andalucía** que será acabada por Alfonso X. Para Aragón, Jaime I conquista **Baleares** y **Valencia**. Quedando Granada en manos musulmanas hasta 1492.

4.3 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA: LAS FORMA DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO Y SU INFLUENCIA EN LA ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD. MODELOS DE REPOBLACIÓN Y ORGANIZACIÓN SOCIAL.

La repoblación se produjo al tiempo de la Reconquista. Del siglo VIII-XI, en el valle de Duero, tuvo lugar la **re población oficial dirigida por los monarcas, monacal y privada** (ocupación por campesinos: “presura” y “aprisio” en Cataluña) predominando pequeñas y medianas propiedades. En la **1ª mitad del siglo XII**, entre el Duero y el Tajo, repoblación **concejil**, otorgando cartas pueblas o fueros y un alfoz; basada en la pequeña propiedad. En la **2ª mitad del siglo XII**, entre el Tajo y Guadiana **re población de órdenes militares** (Calatrava, Santiago, Montesa...), recibiendo latifundios. En el **siglo XIII**, **repartimientos de tierras** en Levante, Murcia y Valle del Guadalquivir, otorgando a nobles y soldados donadíos y heredamientos.

La sociedad estaba dividida en **tres grupos: caballeros** (nobles), **clérigos** (monjes y sacerdotes) y **campesinos**. Los primeros establecían **relaciones de vasallaje** entre sí, y los más poderosos con el Rey, estableciéndose una estructura política piramidal en la que el rey dependía de los grandes nobles.

4.4 DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS.

La convivencia de cristianos, musulmanes y judíos dio como resultado una gran riqueza cultural. La cultura se caracterizó por su **religiosidad**, siendo los **monasterios** donde se preserve y transmita el conocimiento. El **Camino de Santiago** permitió el contacto con Europa penetrando las órdenes **de Cluny y Cister**, y propició la difusión de textos griegos, romanos, hindúes, persas, musulmanes y judíos; llegando modelos literarios (**cantares gesta**) y artísticos (**románico**)

La **Escuela de Traductores de Toledo**, fue el centro de intercambio entre las tres culturas, alcanzó su máximo esplendor con **Alfonso X**. En ella se tradujeron obras de filósofos griegos, como Aristóteles, junto a obras de musulmanes y judíos. Los textos se traducían principalmente al **latín**. A partir del siglo XI se difunde la **literatura castellana, catalana y gallega**, como el Cantar de Mío Cid, Cantigas gallegas y la obra en catalán de Ramón Llull.

En el **s.XIII nacen las Universidades** (Salamanca, Valladolid o Lérida) contribuyendo a la difusión cultural.

4.5 LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

En los primeros reinos cristianos destaca la **arquitectura asturiana**, con **elementos carolingios e hispanorromanos**; aporta el **arco de medio punto peraltado**, como en **Stª Mª de Naranco**.

La **arquitectura mozárabe** es el resultado de cierta tolerancia en materia religiosa. Con aportaciones técnicas: **arcos de herradura y bóvedas gallonadas**, en obras como **San Miguel de la Escalada**.

A partir del s. XI en Europa occidental se consolida el **románico**. Los elementos más característicos: **muro, columna, arco de medio punto y bóveda de cañón**. Cabe destacar **S. Clemente de Tahull**. La **escultura y pintura románica** son **anti naturalistas**, con un **papel decorativo y doctrinal**.

A final del s. XIII se inicia el **gótico**. Centrado en la **luz y verticalidad**; introduce el **arco ojival, bóveda de crucería y arbotante**, como la **catedral de León**. La **pintura y escultura** ganan en **realismo**.

A partir del s. XIII se desarrolla el arte **mudéjar**, adaptado al románico y gótico, introdujo el uso del **ladrillo v ornamentación musulmana**; como en la **torre de la catedral de Teruel**.