



REDACCIÓN IMÁGENES*

1. Clasificación y encuadre.

Se trata de (**ilustración, fotografía, pintura...**) género (**informativo, propagandístico, decorativo...**) correspondiente a los años (**Sexenio, Restauración**) por (**presencia de, representación de...**) que describe (**tema o personajes representados**).

~~Realizada, publicada o posiblemente publicada en (**pintor, revista, periódico...**), por tanto se trata de una fuente (**primaria o secundaria**) y de contenido (**político, religioso... o más de uno**)**~~
(2-3 líneas)

2. Análisis.

Los elementos que aparecen reflejados son los siguientes (**llevando un orden: derecha-izquierda, general-particular; enumerar cada personaje y lo que representa, la relación de cada uno con los demás y con los símbolos, texto... y tener en cuenta, si procede, los colores**):

- El x....
- El que ...
- El lema, texto...

(6-7 líneas)

3. Comentario histórico.

La (**ilustración, fotografía, pintura...**) se refiere a (**apoyo que x daba a x, relación entre x y x...**) a consecuencia de o en virtud de (**Tratado x, enfrentamiento x...**)

En el fondo la (**ilustración, fotografía, pintura...**) plantea (**problema de fondo: separación Iglesia-Estado, dependencia de ...**) ya que (**describir en unas 5 líneas la situación histórica mencionada**)

(6-7 líneas)

**Redacción orientativa y que adaptaremos al enunciado propuesto en cada imagen.*

***Este apartado tachado no es obligatorio para el comentario en PAU, pero si en la imagen propuesta apareciese el autor o la publicación en la que está recogida lo indicaríamos.*